

# SCOPRIAMO IL MONDO DEI FUNGHI


GRUPPO: gruppo misto/sezione verde



## OBIETTIVI GENERALI

- Avvicinare i bambini al mondo naturale;
- Scoprire il mondo micro;
- Sperimentare l'uso di strumenti di osservazione.

<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ATTIVITÀ</b>	<b>TEMPI</b>
<p>Arricchire le conoscenze;</p> <p>Conoscere, comunicare ed esprimere verbalmente esperienze personali;</p> <p>Osservare dal vero, interrogarsi e formulare ipotesi, leggere "illustrazioni";</p> <p>Comprendere la funzione dei funghi nel sistema bosco.</p>	<p>Realizzazione di uno spazio laboratoriale per la scoperta /osservazione dei funghi ("Funghilandia" dal racconto di Paolino);</p> <p>Realizzazione di uno spazio di documentazione - <i>cartellone e libri</i></p>	<p>1 settimana</p>
<p>Sviluppare la manualità fine e la coordinazione oculo – manuale;</p> <p>affinare la percezione sensoriale;</p> <p>Esprimersi graficamente.</p>	<p>Osservazione e manipolazione di funghi champignon;</p> <p>Produzione grafica.</p>	<p>2 mattine</p>
<p>Utilizzare in forma corretta gli strumenti di osservazione;</p> <p>ricavare informazioni dall'osservazione;</p> <p>conoscere le caratteristiche dei vari tipi di funghi;</p> <p>Saper classificare (funghi commestibili, sospetti, velenosi, mortali).</p>	<p>Esperienza di ingrandimento guidati dagli esperti del gruppo micologico;</p> <p>Osservazione e scoperta delle spore;</p> <p>osservazione e classificazione di funghi.</p> 	<p>1 mattina</p>

<p>Percepire forme e contorni; riconoscere e classificare in relazione A forme e colore; saper riprodurre forme.</p>	<p>Immersione nelle immagini proiettate sul muro; rappresentazione grafica dell'esperienza.</p> 	<p>1 mattina</p>
<p>Memorizzare e comprendere; esercitare l'ascolto attivo; rinforzare conoscenze e concetti</p>	<p>Lettura di una filastrocca e racconto sui funghi; rappresentazione grafica.</p>	<p>2 mattine.</p>

### SPAZI

Salone e aula di sezione.

### MATERIALE E STRUMENTI

Funghi champignon, coltellini di plastica, tempere, fogli, carta da cucina;

Videoproiettore, lenti di ingrandimento, microscopio, libri illustrati a tema.

### VALUTAZIONE E DOCUMENTAZIONE

**Tra insegnanti ed esperti:** riflessione sull'andamento dell'intervento, con particolare attenzione alla tenuta della partecipazione e all'accessibilità del linguaggio;

**Osservazione del gruppo e del singolo** relativamente ai livelli di partecipazione, di interesse, di interazione; attenzione alle risposte di ciascuno durante l'attività (piano verbale, espressivo, grafico, logico); rilevamento delle acquisizioni.