

L'AULA DELLA NEVE

GRUPPO: tutti i bambini della sezioni blu

In aula blu è scesa la temperatura



OBIETTIVI GENERALI

Comunicare, esprimere emozioni, raccontare utilizzando le varie possibilità del linguaggio verbale e del corpo;

Comprendere i cambiamenti.

	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
Bambini di 3 anni	Passare dall'esplorazione senso – percettivo alla rappresentazione plastica del vissuto;	Esplorazione del “bosco tattile invernale” costruito in aula; Realizzazione di una mano tattile con i materiali esplorativi; Costruzione di sculture con materiali di recupero e libera espressione grafica;

Bambini di 4 anni	<p>Esprimersi con i linguaggi del corpo;</p> <p>Assumere ruoli diversi;</p> <p>Esplorare l'ambiente circostante attraverso i sensi;</p> <p>Cosa succede se la temperatura scende;</p> <p>Scoprire la temperatura e come si misura;</p> <p>Osservare e leggere un'immagine.</p>	<p>Realizzazione di travestimenti per la drammatizzazione della storia "Cappuccetto Bianco" di Munari;</p> <p>Finta nevicata dentro la scuola, osservazione ed esperienze sensoriali;</p> <p>Realizzazione di un quadro con i colori del ghiaccio e la carta stagnola;</p> <p>Esperimenti con il ghiaccio;</p> <p>Proiezione e immersione in immagini;</p>
Bambini di 5 anni	<p>Rappresentare graficamente situazioni vissute e/o inventate;</p> <p>Osservare diverse tecniche plastiche e riutilizzarle in modo appropriato;</p> <p>Scoperta della temperatura e come si misura;</p> <p>Osservare e leggere un'immagine.</p>	<p>Realizzare di timbri per lasciare impronte sulla neve;</p> <p>Disegni / spartiti da interpretare attraverso le onomatopee;</p> <p>Disegni/dettato di immagini a tema invernale;</p> <p>Esperimenti con il ghiaccio;</p> <p>Proiezione e immersione in immagini e relativa interpretazione.</p>

SPAZIO: aula della neve

MATERIALI E STRUMENTI

COSTRUZIONE del bosco invernale: materiali di recupero bianchi.

FINTA NEVICATA: telo bianco e coriandoli bianchi, musica di Vivaldi (l'inverno).

GUANTO TATTILE: guanti di plastica trasparente, imbottitura con materiali di recupero già presenti nel bosco innevato.

COSTRUZIONE DI SCULTURE: zollette di zucchero o cubetti di polistirolo.

TRAVESTIMENTI: stoffe.

OSSERVAZIONI DI QUADRI O SCULTURE: proiettore, computer e immagini.

ESPERIENZA CON I COLORI DI GHIACCIO: sacchetti per ghiaccio e coloranti.

TIMBRINI DELLE IMPRONTE: panno di spugna, cartone da imballaggio, farina bianca, cartellone bianco.

ATTIVITA' GRAFICA: foglio e matita.

QUADRO TRIDIMENSIONALE: teglia di alluminio e materiali di colore bianco, azzurro o argento.



VALUTAZIONE E DOCUMENTAZIONE

Ascolto attivo dei bambini ed osservazione sistematica del singolo e del gruppo. Si registrano i comportamenti, i livelli di interazione e di espressione, le capacità esecutive.

Giochi e produzioni grafico –espressive per rilevare le abilità e le acquisizioni dei singoli.

Preparazione di cartelloni come forma di documentazione dell'esperienza e di SLIDES per la presentazione del lavoro ai genitori.